

Управление образования администрации Чесменского муниципального района

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества»

Принято на педагогическом совете
МБОУ ДО «ДДТ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО «ДДТ»

Протокол № 1 от 19.08. 2024 года



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Палитра»

творческого объединения

«ПАЛИТРА»

Программа модифицированная
Возраст обучающихся: 4 -12 лет
Уровень освоения программы:
базовый
Срок реализации программы: 4 года
автор-составитель программы:
Белобородова С.О.
педагог дополнительного
образования

с. Чесма 2024 г.

Содержание

I.	Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей Программы	
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цели и задачи реализации Программы.....	6
1.3.	Содержание Программы.....	7
1.3.1	Планируемые результаты.....	7
1.3.2	Учебно-тематический план.....	12
1.3.3.	Содержание учебного плана Программы.....	12
II.	Комплекс организационно-педагогических условий реализации Программы	
2.1.	Условия реализации Программы.....	25
2.2.	Методическое и материальное обеспечение Программы.....	25
2.3.	Календарный учебный график реализации Программы.....	27
2.4.	Календарно-тематическое планирование Программы.....	28
2.5.	Формы аттестации Программы.....	63
2.6.	Список литературы.....	66
	Приложение 1	
	Оценочные материалы Программы.....	67
	Приложение 2	
	План мероприятий Программы воспитания.....	85

I. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» составлена в соответствии:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)");
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Разработка и реализация раздела о воспитании в составе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Методические

рекомендации ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания», Москва: Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО, 2023г.;

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник.

Зачастую дети, обучающиеся по стандартным и традиционным программам изобразительного искусства, теряют интерес к художественному творчеству, у них возникают различного рода негативные самооценки и психологические барьеры «я не умею рисовать», «у меня вряд и получится», «я не смогу» и прочие.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами практиками, возникла потребность создать программу «Палитра». Программа включает в себя изучение и применение на практике нестандартных техник и методик изобразительного искусства. Разнообразие материалов и инструментов, применяемых в техниках, дает возможность создать рисунок, живописную композицию детям, совершенно не умеющим рисовать.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить, а также демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить, пробовать, искать, а самое главное, самовыражаться.

Направленность (профиль) программы - художественная.

Адресат программы - учебная группа, составленная по возрастному принципу (дети от 4 до 12 лет), не имеющие специальных навыков.

Уровень программы - базовый.

Программа «Палитра» основана на модульном принципе обучения, при котором учебный материал разбит на отдельные модули. Это обособленные и логически завершающие части. Модули могут быть использованы не только в этой программе, но и реализовываться как самостоятельные образовательные программы.

Реализация каждого из модулей предполагает теоретическую часть (история техники, знакомство с инструментами, техника безопасности) и практическую — самостоятельная работа.

Каждый модуль программы имеет свою целевую группу и определяет адресность программы:

1 модуль рассчитан на два года обучения, для детей дошкольного возраста 4-7 лет. Обучение в рамках данного модуля учитывает возрастные особенности детей дошкольного возраста и предполагает широкое

использование игровых элементов.

2 модуль рассчитан на два года обучения, для детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Обучение в рамках данного модуля предполагает использование более широкого сектора изобразительных техник, а также более глубокое изучение приемов рисования, чем в первом модуле.

Объем программы 1 модуль – 1 год обучения- 72 часа в год, 2 год обучения -144 часа.

Объем программы 2 модуль – 144 часа в год.

Формы организации образовательного процесса.

На занятиях используются различные формы организации учебного процесса:

- **фронтальная** - предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески

- **групповая** - ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы

-**индивидуальная** - предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори».

Количество человек в группе – по количеству мест в классе.

Срок освоения программы - 4 года;

Время обучения 1 модуль - 1 раз в неделю по 2 часа и 2 раза в неделю по 2 часа на втором году обучения

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий 1 раз в неделю по 2 академических часа. Между 30-тиминутными занятиями делается перерыв 10 минут. В процессе занятия проводятся физкультурные паузы.

Время обучения 2 модуль - 2 раз в неделю по 2 часа.

Режим занятий - периодичность и продолжительность занятий 2 раза в неделю по 2 академических часа. Между 45-тиминутными занятиями делается перерыв 10 минут.

Все занятия программы состоят из двух взаимосвязанных блоков:

- **ТВОРЧЕСКИЙ** - направлен на изучение теоретических и практических основ изобразительной деятельности;
- **ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ** - изучение, окружающий мир: зверей и птиц, страны и их обычаи, историю, мифологию и многое другое.

Занятия рассчитаны на детское восприятие: поданы простыми словами в увлекательной форме.

В зависимости от приоритетных интересов, учащихся, в программу могут вноситься изменения: уменьшение или увеличение учебного материала по определенным темам, может меняться последовательность прохождения разделов программы. Все изменения отражаются в календарном учебном графике реализации программы.

Актуальность программы

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству.

Занятия изобразительной деятельностью способствуют развитию у ребенка художественного умения видеть и передавать увиденное в своих произведениях, воплощать идейный замысел посредством образного звучания цвета или же графического изображения объектов. При этом выбор формата обучения играет основополагающую роль. Разнообразие нестандартных техник, представленных в программе (которые включают в себя множество приемов рисунка и живописи), позволяет вызвать у ребенка живой интерес к изотворчеству, воспринимать занятия как увлекательный процесс. Использование оригинальных материалов в качестве живописной основы для эмоциональных и выразительных композиций способствует раскрытию творческой индивидуальности ребенка, пробуждает интерес к окружающей действительности и неживой природе, мотивирует на эксперимент и самостоятельные проекты.

Отличительные особенности и новизна программы

Новизной и отличительной особенностью программы «Палитра» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы, программа дает возможность познакомиться с основными приемами как традиционного изобразительного искусства, так и с новыми техниками (нетрадиционные рисование), а также позволит реализовать свои художественные способности с помощью нестандартных подручных средств. Вследствие чего, активизируется творческий потенциал, развивается креативность, конструктивное мышление, повышается уровень художественной подготовки и расширяется творческий диапазон.

Педагогическая целесообразность программы

В данной программе соблюдены принципы постепенности, последовательности, доступности, целостности, деятельного подхода, возрастного и индивидуального подхода, что способствует приобретению учащимися необходимого индивидуального уровня получаемых знаний, умений и навыков.

Программа предусматривает формирование произвольности психических процессов: произвольное восприятие, мышление во внутреннем плане (про себя), запоминание и воспроизведение, воображение, внимание. Эти процессы будут служить основой не только для обучения языку и математическим навыкам, но и станут фундаментом для получения знаний и развития способностей в более старшем периоде обучения в школе. Овладев перечисленными качествами, ребенок станет более внимательным, научиться мыслить ясно и четко, сумеет в нужный момент сконцентрироваться на сути проблемы. Учиться станет легче, а значит, и процесс учебы будет приносить радость и удовольствие.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - формирование художественно-творческих способностей детей, через экспериментально-художественную деятельность, приобщение к изобразительному творчеству при работе с различными нетрадиционными художественными материалами и техниками, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой, познавательной и созидательной личности.

Задачи:

Предметные:

Учить осваивать коммуникативные, языковые, интеллектуальные и художественные способности в процессе рисования:

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- способствовать овладению различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- обучать построению композиции с выделением композиционного центра, способствовать овладению основам перспективного построения фигур в зависимости от точки зрения.

Метапредметные:

Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении:

- способствовать развитию у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения;
- развивать художественный вкус, способности видеть и понимать прекрасное;
- способствовать улучшению моторики, пластичности, гибкости рук;
- развивать познавательные интересы и способностей детей;
- развивать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять проблемы и их причины; содержать в порядке свое рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Личностные :

Формировать положительно – эмоциональное восприятие окружающего мира, воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству:

- формировать у детей интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Планируемые результаты

Представленная программа обеспечивает достижение личностных и предметных результатов.

Предметные результаты программы:

Учащиеся должны знать:

- правила поведения на занятиях и правила организации рабочего места;
- правила техники безопасности при работе различными инструментами и приспособлениями, используемыми на занятиях;
- общие сведения о бумаге, изобразительных средствах и инструментах;
- основные геометрические формы (круг, овал, полуовал, полукруг, квадрат, прямоугольник, треугольник); основные линии (прямая, отрезок, луч, ломаная, дуга);
- правила построения рисунка на листе бумаги;
- особенности выполнения работ в разных техниках (тычком, клеевой кистью, восковыми мелками и т.д.);
- ахроматические и хроматические цвета, основные и дополнительные цвета, холодные и тёплые цвета, сочетание цветов;
- основные виды и жанры изобразительного искусства (пейзаж и т.д.);
- законы перспективы при рисовании пейзажей.
- общие сведения о явлениях природы; элементарное представление из области живой и неживой природы, естествознания, истории и т.д..

Учащиеся должны уметь:

- организовывать своё рабочее место для занятия рисованием;
- выбирать изобразительные средства и инструменты для занятия;
- соотносить предмет или часть изображаемого предмета с геометрической формой;
- выполнять работу в предложенной технике, экспериментировать;
- уверенно действовать по образцу (инструкции) педагога в процессе создания образа и описания продукта собственной художественно-творческой деятельности смешивать цвета, подбирать сочетающиеся цвета, выбирать цвет для фона;
- рисовать пейзажи по законам перспективы.

- придумывать объяснения явлениям природы.
- обладает элементарными представлениями из области живой и неживой природы, естествознания, истории и т. п..

Личностные результаты учащихся, которые будут сформированы в процессе изучения изобразительного искусства:

- понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к искусству;
- личностные качества: терпение, воля, усидчивость, трудолюбие;
- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, природе, людям).

Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- сравнения и упорядочения объектов по разным признакам: форме, величине, цвету;
- ориентировки в окружающем пространстве и на листе бумаги;
- развитию мелкой моторики рук;
- концентрации внимания, повышению уровня воображения и самооценки;
- расширению и обогащению художественного и познавательного опыта;
- формированию предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умению взаимодействовать друг с другом;
- формированию навыков трудовой деятельности;
- умению находить новые способы для художественного изображения;
- умению передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Показатели уровня развития детей

1 модуль
1 год обучения

Возраст 4 – 6 лет	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • цвета радуги и их оттенки (розовый, светло-зеленый и тд.); • свойства акварели и ее отличия от гуашевых красок; • характерные и отличительные признаки предметов быта, животных, внешнего вида растений. 	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять положение руки в зависимости от приемов рисования; • владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками; • владеть приемами нетрадиционных техник: пальчиковая живопись, 3-D рисование с элементами аппликации, пластилин графия, сочетание свечи с акварелью, рисование солью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, тычkovание полусухой жесткой кистью, кляксография, набрызг; • использовать разнообразие цвета, смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; • комбинировать разные способы изображения и изо материалы; • передавать строение предметов, соотнося их части по величине; • создавать несложные сюжетные композиции; • создавать несложные декоративные композиции, сочетая элементы по цвету и форме; • творить в команде детей.
2 год обучения		

Возраст 6 – 7 лет	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета; • свойства акварели и ее отличия от гуашевых красок; • особенности внешнего вида животных и растений. 	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • изменять положение руки в зависимости от приемов рисования; • владеть навыками пользования карандашами, кистью, мелками, нетрадиционными художественными материалами, красками; • владеть приемами нетрадиционных техник: пальчиковая живопись, 3-D рисование с элементами аппликации, пластилин графия, сочетание свечи с акварелью, рисование солью, оттиск различными печатками и мятой бумагой, тычkovание полусухой жесткой кистью, кляксография, набрызг; • смешивать краски на палитре для получения нужного оттенка; • комбинировать разные способы изображения и изо материалы; • передавать строение предметов, соотнося их части по величине; • создавать сюжетные композиции; • создавать декоративные композиции, сочетая элементы по цвету и форме; • учить рисовать самостоятельно.
	2 модуль	
3 год обучения		
Возраст 7 – 9 лет	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета их оттенки; • свойства красок и графических материалов; • понятие «симметрия», «живопись», «пейзаж»; • характерные и отличительные признаки предметов быта, животных, внешнего вида растений. 	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • различать виды изоискусства; • владеть навыками в нетрадиционных техниках: монотипия, 3-D рисование с элементами аппликации, сочетание свечи с акварелью, оттиск различными печатками, тычkovание полусухой жесткой кистью, кляксография, набрызг; • смешивать краски для получения новых оттенков; • сочетать различные виды изобразительной деятельности изо материалы; • передавать особенности внешнего вида растений, животных; • создавать сюжетные композиции; • создавать декоративные композиции, сочетая элементы по цвету и форме; • рисовать самостоятельно.
	4 год обучения	

Возраст 10 – 12 лет	<p>Дети должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основные и дополнительные цвета, ахроматические цвета, контрастные цвета; • теплые и холодные цвета цветового сектора; • цветовую гамму красок; • понятие «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет», «живопись», «пейзаж»; • смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; • правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом; • грамотно оценивать свою работу, находить ее достоинства и недостатки. • характерные и отличительные признаки окружающего мира. 	<p>Дети должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдать последовательность в работе (от общего к частному); • работать в определенной гамме; • владеть навыками в нетрадиционных техниках: акварель по-сырому, монотипия, рисование с использованием трафарета и шаблонов, ниткография, оттиск различными печатками, тычkovание полусухой жесткой кистью, набрызг и т.д.; • правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет; • выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом, главное в рисунке.

1.3.2 Учебный план

Учебный план 1 модуля программы 1 год обучения (4-6 лет)

Тема	Количество часов		всего	Формы аттестации/контроля
	практика	теория		
Диагностика	5	1	6	
Творческий блок				

Живопись:	15,5	6	21,5	Наблюдение, опрос, мастер класс с
<ul style="list-style-type: none"> • Свойства красок; • Предметное рисование; • Сюжетное рисование. 				
Нетрадиционные техники рисования:	32	8	40	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Пальцевая живопись; • Объемное рисование с элементами аппликации; • Тычkovание полусухой жесткой кистью; • Рисование свечей + акварель; • Оттиск печатками и мятой бумагой; • Кляксография; • Рисование солью – эффект кристаллов; • Набрызг; • Монотипия; • Экспериментирования с различными материалами для рисования; • Смешанная техника. 				
Познавательной блок				
Характерные и отличительные особенности окружающего мира	-	4,5	4,5	Опрос, наблюдение
<ul style="list-style-type: none"> • Животный и растительный мир; • Календарные праздники; • Время года. 				
	52,5	19,5	72	

2 год обучения (6-7 лет)

Тема	Количество часов		всего	Формы аттестации/контроля
	практика	теория		
Диагностика	5	1	6	
Творческий блок				
Живопись:	33	7	40	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
<ul style="list-style-type: none"> • Свойства красок; • Предметное рисование; • Сюжетное рисование. 				

Нетрадиционные техники рисования: <ul style="list-style-type: none"> • Пальцевая живопись; • Объемное рисование с элементами аппликации; • Тычkovание полусухой жесткой кистью; • Рисование свечей + акварель; • Оттиск печатками и мятой бумагой; • Кляксография; • Рисование солью – эффект кристаллов; • Рисование с помощью пластиковой карты; • Монотипия; • Экспериментирования с различными материалами для рисования; • Смешанная техника. 	63	15	78	Наблюдение , опрос, мастер класс с родителями
Познавательной блок				
Характерные и отличительные особенности окружающего мира <ul style="list-style-type: none"> • Животный и растительный мир; • Календарные праздники; • Время года. 	-	20	20	
	51	21	72	

Структура и содержание занятия 1 модуля обучения

ЧАСТЬ 1. Вводная

Целью вводной части педагогического мероприятия – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт с детьми.

Основные процедуры работы – просмотр презентаций, чтение сказки, игры по темам, например, игра «Волшебные картинки», слушание песен, (о зиме, о пейзаже о насекомых), слушание мелодии «Звуки природы», релаксация, беседы, рассматривание альбомов, произведений искусства, беседы о художниках.

ЧАСТЬ 2. Продуктивная

На эту часть приходится основная смысловая нагрузка всего мероприятия. В неё входят художественное слово, игры, объяснение материала, показ, рассказ воспитателя, рассматривание иллюстраций, репродукций, направленные на активизацию познавательной активности, развитие творческих способностей дошкольников.

Элементы педагогических мероприятий:

- игры на развитие мышления, воображения, памяти
- Игры этого цикла включают в себя запоминание новых слов – понятий, фамилий, терминов (жанр, архитектура, скульптура), умения выделять существенные признаки предметов, синтезировать их в едином представлении, устанавливать смысловые связи. Они проводятся с целью закрепления

пройденного материала («Составь узор», «Определи жанр», «Найди пару» и др.).

- рисование, аппликация, коллаж – применяются нетрадиционные и традиционные виды рисования, используя при этом большой ассортимент практического материала: природного, атрибуты для нетрадиционного рисования, бросового.

ЧАСТЬ 3. Завершающая

Цель этой части педагогического мероприятия - закрепление полученных знаний посредством создания коллективных рисунков, совместных сюжетно – ролевых игр, викторин. А также закрепление положительных эмоций от работы на занятии. В конце мероприятия проводится анализ деятельности детей педагогом, старшие дошкольники могут сами оценить итог работы. На педагогических мероприятиях организуется мини-выставка творческих работ.

Обучение строится на игровой деятельности и носит практический характер.

Приемы и методы:

- Эмоциональный настрой – использование музыкальных произведений;
- Практические – упражнения, игры методы;
- Словесные методы – рассказы, беседы, художественное слово; педагогическая драматизация, словесные приемы – объяснение, пояснение, пед оценка;
- Наглядные методы и приемы – наблюдения, рассматривание, показ образца, показ способов выполнения и др..

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

Учебный план 2 модуля программы 3 год обучения (7 - 9 лет)

Тема	Количество часов		всего	Формы аттестации и/контроля
	практика	теория		
Диагностика	5	1	6	
Творческий блок				
Живопись: <ul style="list-style-type: none"> • Инструменты и изобразительные средства; • Красочная гуашь; • Волшебная акварель; • Теплые и холодные цвета; • Предметное рисование; • Сюжетное рисование. 	20	46	66	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями

Нетрадиционные техники рисования: <ul style="list-style-type: none"> • Объемное рисование с элементами аппликации; • Тычkovание полусухой жесткой кистью; • Рисование свечей + акварель; • Оттиск печатками и мятой бумагой; • Кляксография; • Набрызг; • Монотипия; • Рисование по сырому; • Рисование с помощью ватной палочки; • Рисование с помощью пластиковой карты; • Экспериментирования с различными материалами для рисования; • Смешанная техника. 	6,5	36	42,5	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
Основы композиции: <ul style="list-style-type: none"> • Композиционное построение на листе бумаги; • Линия горизонта; • Композиционный центр. 	8,5	15	23,5	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
Познавательный блок				
Характерные и отличительные особенности окружающего мира <ul style="list-style-type: none"> • Животный и растительный мир; • Календарные праздники; • Время года. 	-	6	6	опрос
	40	104	144	

**Учебный план 2 модуля программы
4 год обучения (10-12 лет)**

Тема	Количество часов		всего	Формы аттестации/контроля
	практика	теория		
Диагностика	5	1	6	
Творческий блок				
Живопись: <ul style="list-style-type: none"> • Основы цветоведения; • Предметное рисование; • Сюжетное рисование. 	18	34	52	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями

Нетрадиционные техники рисования: <ul style="list-style-type: none"> • Рисование свечей + акварель; • Оттиск печатками и мятой бумагой; • Рисование ватной палочкой; • Набрызг; • Экспериментирования с различными материалами для рисования; • Ниткография; • Рисование с использованием объемных красок; • Расчесывание краски; • Смешанная техника. 	10,5	35	45,5	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
Основы композиции: <ul style="list-style-type: none"> • Композиционное построение на листе бумаги; • Линия горизонта; • Композиционный центр; • Контраст. 	13,5	21	34,5	Наблюдение, опрос, мастер класс с родителями
Познавательный блок				
Характерные и отличительные особенности окружающего мира, истории: <ul style="list-style-type: none"> • Животный и растительный мир; • Календарные праздники; • Временные изменения в природе. 	-	6	6	опрос
	47	97	144	

Структура и содержание занятия 2 модуля обучения

Занятия с детьми по программе проводятся в форме совместной партнёрской работы, в группе создаётся обстановка мастерской. Пособия и оборудование находятся на видном месте. В процессе работы дети свободно передвигаются по группе, берут тот или иной материал, тихо общаются между собой и с любым вопросом обращаются к педагогу.

Примерная структура занятий:

1. Педагог нацеливает детей на выполнение задания.
2. Рассказывает о предстоящей работе.
3. Демонстрирует 2-3 приёма работы.
4. Учащиеся подбирают материал и работают с ним. Детям, испытывающим затруднения, оказывается помощь.
5. Дети работают творчески и свободно. Впрямую их действия не контролируются. Педагогом приветствуется проявление детьми творческой инициативы.
6. Педагог напоминает учащимся об окончании работы и подводит итог (называет поставленную цель, перечисляет выбранные детьми способы

её достижения, отмечает успехи и называет трудности, которые удалось или не удалось преодолеть).

Принципы проведения педагогических мероприятий:

- принцип системности подачи материала (взаимосвязь комплекса методов и приемов во всех видах педагогических мероприятий, и на протяжении всего периода обучения по данной программе;
- принцип наглядности материала (осуществляется на основе восприятия наглядного материала);
- принцип цикличности построения педагогических мероприятий (педагогические мероприятия составлены на основе предыдущего материала);
- принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- принцип доступности (комплекс занятий составлен с учетом возрастных особенностей по принципу дидактики (от самого простого до сложного);
- принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений).

1.3.3 Содержание учебного плана

Содержание 1 модуля программы

Программа по 1 модулю рассчитана на 2 учебных года. Основные разделы программы проходят через все годы обучения, но чем старше становится ребенок, тем сложнее перед ним ставятся задачи.

Теоретический блок:

1 год обучения

Вводное занятие

1. Знакомство с планом работы на учебный год.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.
3. Показ образцов готовых изделий.

Раздел «Живопись»

Дети знакомятся, со средствами выразительной живописи;

- свойства красок;
- понятие о цвете;

Предметное рисование -

- композиционное построение рисунка.
- деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих

частей с одной из основных форм.

- выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части

изображаемого объекта.

- выбор средств и способов изображения объекта рисования.
- выбор цвета и оттенков цвета для изображения предмета.
- правила соотношения цвета, изображаемого объекта с цветом фона.

Сюжетное рисование –

• законы построения карандашного наброска в соответствии с законами перспективы.

- композиция рисунка.
- выбор цветов и цветовых оттенков для фона и передачи выразительности изображаемых объектов.

Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

Данные техники необычны и позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

- Объемное рисование с элементами аппликации.

Оно заключается в том, что дети дополняют рисунок объёмными элементами, которые выполнены из бумаги – аппликация.

- Экспериментирование с различными материалами для рисования.

Экспериментирование с материалами, необходимыми для работы в НТР.

- Смешанная техника.
- Пальцевая живопись.

Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь палец и наносит точки, пятнышки на бумагу.

- Кляксография.

Она заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные). Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение. После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

- Тычок жесткой полусухой кистью.

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет. Материалы: жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного. Способ получения изображения:

ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

- Рисование солью.

Нарисованный краской рисунок посыпается солью, соль пропитывается краской, и после высыхания получается необычная структура, эффект зернистости придает объемность изображению.

- Свеча + акварель (восковые мелки + акварель)

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура. Материалы: свеча, плотная бумага, акварель, кисти. Способ получения изображения: ребенок рисует свечой на бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок свечой остается белым.

- Оттиск печатками и мятой бумагой.

Средства выразительности: фактура, цвет. Материалы: бумага, гуашь, листья разных деревьев (желательно опавшие), овощи, фрукты, воздушный шарик, поролон, кисти. Способ получения изображения: ребенок покрывает «печать» красками разных цветов, затем прикладывает его окрашенной стороной к бумаге для получения отпечатка.

- Монотипия.

На гладком целлофане рисую краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем. Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

- Смешанная техника.

Совмещение и закрепление умений работать с изученными приемами рисования.

Практический блок

Характерные и отличительные особенности окружающего мира:

- Животный и растительный мир (знакомство с разнообразием животного и растительного мира).
- Календарные праздники (история возникновения праздника).
- Времена года (погодные изменения в природе).

2 год обучения Творческий блок

Вводное занятие

1. Знакомство с планом работы на учебный год.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.
3. Показ образцов готовых изделий.

Раздел «Живопись»

Дети знакомятся, со средствами выразительной живописи;

- свойства красок;

- понятие о цвете (колорит) как средстве передачи времени года, состояния природы, погоды, настроения;

Предметное рисование -

- композиционное построение рисунка.
- деление изображаемого объекта на составные части. Соотношение этих частей с одной из основных форм.
- выбор одной из основных форм для прорисовывания той или иной части изображаемого объекта.
- выбор средств и способов изображения объекта рисования.
- выбор цвета и оттенков цвета для изображения предмета.
- правила соотношения цвета, изображаемого объекта с цветом фона.

Сюжетное рисование –

- законы построения карандашного наброска в соответствии с законами перспективы.
- композиция рисунка.
- выбор цветов и цветовых оттенков для фона и передачи выразительности изображаемых объектов.

Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

- Объемное рисование с элементами аппликации.
- Экспериментирование с различными материалами для рисования.
- Смешанная техника.
- Пальцевая живопись.
- Кляксография.
- Тычок жесткой полусухой кистью.
- Свеча + акварель (восковые мелки + акварель).
- Оттиск печатками и мятой бумагой.
- Рисование с помощью пластиковой карты.

Эта нехитрая техника напоминает рисование мастихином, но карту детям удобнее держать в руке. В детском рисунке карта - это вспомогательный инструмент. Он помогает: рисовать линии методом протягивания.

- Монотипия.
- Смешанная техника.

Практический блок

Характерные и отличительные особенности окружающего мира:

- Животный и растительный мир (знакомство с разнообразием животного и растительного мира).
- Календарные праздники (история возникновения праздника).
- Времена года (погодные изменения в природе).

Содержание 2 модуля программы

Программа по 2 модулю рассчитана на 2 учебных года. Основные разделы программы проходят через все годы обучения, но чем старше становится

ребенок, тем сложнее перед ним ставятся задачи.

3 год обучения

Творческий блок

Вводное занятие

1. Знакомство с планом работы на учебный год.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.
3. Показ образцов готовых изделий.

Раздел «Живопись»

- Повторение свойств красок.

Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.

Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге; экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание трубочкой акварельных клякс).

- Инструменты и изобразительные средства

- общие сведения о бумаге (история возникновения, виды, свойства);
- изобразительные средства (акварельные краски, гуашь, восковые мелки,

цветные карандаши, фломастеры, маркеры...).

- инструменты (кисти, тычки, ватные палочки, резинка, палитра).
- правила техники безопасности при работе различными инструментами

и

использованием различных изобразительных средств.

- Цвет

- холодные оттенки цвета (лёд, вода).
- тёплые цвета (огонь, солнце).
- сочетание цветов, смешивание красок для получения нужного оттенка или цвета.

- Пейзаж.

- Предметное рисование.

- Сюжетное рисование.

Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

- Объемное рисование с элементами аппликации;
- Тычkovание полусухой жесткой кистью;
- Рисование свечей + акварель;
- Оттиск печатками и мятой бумагой;
- Кляксография;
- Набрызг;
- Монотипия;
- Экспериментирования с различными материалами для рисования;

- Смешанная техника;
- Набрызг.

Краски нужного цвета развести в блюдечке с водой, обмакнуть в краску зубную щетку. Направить щетку на лист бумаги, резко провести по ней карандашом (палочкой) по направлению к себе, в этом случае краска будет брызгать на бумагу, а не на одежду.

- Рисование с помощью ватных палочек.

Макаем палочку в краску и методом «тычка» начинаем рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касаемся листа и осторожно поднимаем. После проделанных движений на листе остается точка или кружочек, кому как больше нравится. Чем сильнее нажим на палочку, тем больше получается точка, чем больше краски на палочке, тем ярче становится точка.

- Рисование по сырому.

Акварель по-сырому — техника в акварели, когда краска наносится на обильно смоченную водой бумагу, такой способ возможен только в акварельной живописи

- Рисование с помощью пластиковой карты.

Раздел «Основы композиции»

- Композиционное построение на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа).

- Линия горизонта – граница между небом и землей.

Изменение горизонта и его высоты от точки зрения.

- Композиционный центр – это доминирующее пятно, которое может менять свое место на листе бумаги в зависимости от желания художника.

Практический блок

Характерные и отличительные особенности окружающего мира, стран, истории:

- Животный и растительный мир (знакомство с разнообразием животного и растительного мира).
- Календарные праздники (история возникновения праздника, народные обычаи).
- Времена года (погодные изменения в природе).

4 год обучения

Творческий блок

Вводное занятие

1. Знакомство с планом работы на учебный год.
2. Знакомство с правилами поведения на занятиях.
3. Показ образцов готовых изделий.

Раздел «Живопись»

- Основы цветоведения.

- ахроматические цвета – цвета бесцветные, различающиеся по светлоте (возможности ахро-кой палитры и деление цвета от светло-серого до

черного; понятие возможной перспективы при использовании ахр-их цветов (дальше-светлее, ближе- темнее).

- хроматические цвета (красный, синий, зелёный, жёлтый); деление цветов на

насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые) (насыщенность как степень отличия цвета от серого; изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски –цветовые ощущения – нежность, легкость, воздушность; цветовые ощущения при добавлении черной краски – тяжесть, тревожность, загадочность).

- основные и дополнительные цвета.
- холодные оттенки цвета (лёд, вода).
- тёплые цвета (огонь, солнце).
- сочетание цветов, смешивание красок для получения нужного оттенка

или
цвета.

- Живописный пейзаж и его виды.

Продолжение работы над формированием у детей представлений о пейзаже как жанре живописи, его видах и особенностях. Расширение о пейзаже не только с ярко выраженными сезонными изменениями природы, но и с промежуточными, межсезонными ее состояниями (начало осени, золотая осень, поздняя осень) в различное время суток (утро, полдень, вечер, ночь), при различной погоде (ветер, дождь, снег, граза, туман и тд.).

Виды пейзажа:

- родная природа;
- море (морской пейзаж);
- горы (горный пейзаж);
- космос (космический пейзаж);
- город, дома (городской пейзаж);
- деревня;
- фантастика, сказка (сказочный пейзаж);
- виды пейзажей по временам года;
- виды пейзажей по временам суток;
- законы перспективы.

- Предметное рисование;

- Сюжетное рисование.

Раздел «Нетрадиционные техники рисования»

- Рисование свечей + акварель;
- Оттиск печатками и мятой бумагой;
- Рисование ватной палочкой;
- Набрызг;
- Смешанная техника;
- Экспериментирования с различными материалами для рисования;
- Ниткография.

Первоначально на лист плотной белой или тонированной бумаги (или на цветном картоне) простым карандашом рисуется контур будущего

рисунка, по готовому силуэту нарисованного объекта наносится клей ПВА из флакона с дозирующим носиком, а затем цветными нитками выкладывается изображение.

- Рисование с помощью объемных красок.

Рисунки объемными красками выглядят, как настоящие произведения искусства, несмотря на то, что их изготовление не составляет больших трудностей. Рисование объемными красками – это необыкновенно красивое и очень полезное творчество. Материалы – пена для бритья, красители.

- Расчесывание краски.

Это прием рисования, при котором специальным гребешком, стекой с зубчиками или обыкновенной вилкой проводят по мокрой краске и процарапывают на ней прямые и волнистые линии, длинные или короткие. Это придает объем рисунку и необычную структуру изображаемым объектам.

- Шаблонография.

Чтобы нарисовать предмет, нужно представить, из каких геометрических форм он состоит. Данная техника предполагает обрисовывание заранее подготовленных шаблонов – геометрических фигур – с целью составить и изобразить отдельный объект или сюжетную картинку.

Раздел «Основы композиции»

- Композиционное построение на листе бумаги.

- Линия горизонта.

- Композиционный центр.

- Контраст.

- цветовой контраст (светлый-темный);
- контраст величин (маленькое-большое);
- смысловой контраст (сравнения между положительными и отрицательными героями);

- Динамика движения – ассиметричное расположение объектов на рисунке.

Практический блок

Характерные и отличительные особенности окружающего мира, стран, истории:

- Животный и растительный мир (знакомство с разнообразием животного и растительного мира).
- Календарные праздники (история возникновения праздника, народные обычаи).
- Времена года (погодные изменения в природе).

Формы подведения итогов реализации Программы.

- выставки детских работ в детском саду (тематические, праздничные);
- художественные конкурсы (внутри учреждения, муниципального, регионального масштаба);
- дни презентации детских работ (родителям, сотрудникам, другим учащимся);

- наблюдение за действиями детей в различных видах техниках рисования.

II. Комплекс организационно педагогических условий реализации программы

2.1. Условия реализации программы

Помещение, отводимое для занятий кружка, должно соответствовать СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

Для обеспечения нормальных условий работы площадь помещения для детского объединения должна быть не менее 2,5 м на человека. Эта норма отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Для проветривания предусматривают форточки.

2.2. Методическое и материальное обеспечение программы

Программа обеспечена разнообразными видами методической продукции. Дидактические материалы (таблицы, наглядные пособия, демонстрационный материал, образцы выполненных занятий и др.), мультимедийные презентации, используются на каждом занятии, кроме занятий по развитию фантазии, воображения.

Методические приёмы

- познавательные беседы – проводятся с целью ознакомления детей с **НОВЫМ** материалом;
- словесные, настольно-печатные игры – организуются с целью закрепления и как форма проведения педагогического мероприятия (ознакомление с окружающим, продуктивные виды деятельности);
- подвижные игры – проводятся для смены деятельности на мероприятиях, может и проводится в конце педагогического мероприятия;

- целевые прогулки, экскурсии – проводятся с целью ознакомления с окружающим;
- вопросы проблемного и исследовательского характера – используются для развития мышления, умения рассуждать, высказывать свои мысли, делать выводы, вести наблюдения;
- викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала;
- метод моделирования – используется для развития у детей умения работать по схемам;
- проведение праздников – проводятся с целью закрепления материала и создания положительных эмоций у детей;
- работа с семьей - проводится с целью привлечения родителей.

Каждый из методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованное, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии. Дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений.

Занятия кружка не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности. В процессе рисования, дети вступают в общение, задавая друг другу вопросы, делают предположения, упражняются во всех типах коммуникативных высказываний.

Материально-техническое обеспечение программы

Материальное оснащение:

- классические инструменты и изобразительные средства:

- бумага (акварельная, цветная, картон и тд.);
- изобразительные средства (акварельные краски, гуашь, восковые мелки,

цветные карандаши, фломастеры, маркеры, пластилин и тд.);

- инструменты («непроливайки» для воды, салфетки, кисти, тычки, резинка,

палитра, ножницы, клей ПВА).

- инструменты и изобразительные средства для нетрадиционных техник

(листья, фрукты, овощи, вилки, трубочки, пластиковые карты, зубные щетки, поролон, пена для бритья, втулки, ватные палочки, свечи и тд.).

Техническое оснащение:

- наглядно-учебный материал;
- детская мебель (столы, стулья);
- настенные стенды (с лучшими работами детей и педагога);
- стеллажи;
- современные технические средства обучения (компьютер, проектор, экран, колонки);

Кадровое обеспечение: программу реализует педагог дополнительного образования Белобородова Светлана Олеговна, имеющая высшее педагогическое образование и прошедшая курсы повышения квалификации по данному профилю.

2.3. Календарный учебный график

на 2024- 2025 учебный год

Продолжительность учебного плана с 01.09.24 по 31.05.25 – 36 учебных недель.

Число/месяц	Время проведения занятий	Форма занятия	Кол-во часов	Форма контроля	Каникулы	
					Число/месяц	Деятельность
1 полугодие						
1 сентября - 31 декабря	Согласно расписанию	Учебные занятия, участие в конкурсах	16 учебных недель	вводная диагностика, промежуточная диагностика		занятия по расписанию, работа лагерей с дневным пребыванием,
2 полугодие						
10 января – 31 мая	согласно расписанию	Учебные занятия, участие в конкурсах, выставках.	20 учебных недель	итоговая диагностика	31 декабря – 9 января; 01 июня – 31 августа	участие в культурно-массовых мероприятиях

2.5. Формы аттестации контроля

Диагностическое обследование умений и навыков детей группы по изо деятельности проводится три раза в год (сентябрь, декабрь, май) в форме итоговых занятий и индивидуальной беседы. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приёмами работы различными художественными материалами, умение анализировать и решать творческие задачи, сформированность интереса учащихся к занятиям.

- Начальная диагностика проводится в течение двух недель с начала изучения образовательной программы.
- Промежуточное диагностирование проводится после изучения каждого раздела образовательной программы или по мере необходимости.
- Итоговая диагностика проводится в конце изучения образовательной программы.

Образовательная деятельность по программе предполагает не только обучение детей определенным знаниям, умениям и навыкам, но и развитие многообразных личностных качеств учащихся. Поэтому её результаты оцениваются еще по двум группам показателей:

- **личностные достижения** - выражающие изменения личностных качеств ребёнка под влиянием занятий в данном творческом объединении.
- **учебные достижения** – фиксирующие предметные и обще учебные знания, умения и навыки, приобретенные в процессе освоения образовательной программы.

Методика проведения диагностического обследования тестовые материалы, выявляющие уровень теоретических знаний и личностных качеств учащихся представлены в **Приложении 1**.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Виды контроля

Время проведения	Цель проведения	Форма контроля
Входной контроль		
начало учебного года	Определение уровня знаний детей	Наблюдение Тестирование
Промежуточный контроль		
в середине изучения образовательной программы	Выявление степени усвоения полученных знаний и умений	Наблюдение Тестирование
Итоговый контроль		
в конце изучения образовательной программы	Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования программы	Итоговое занятие, тестирование, наблюдение.

Заключение

Использование нетрадиционной техники рисования стимулирует художественно-творческое развитие детей, положительно влияет на развитие способностей, умений и навыков детей. Художественно-творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Принимая во внимание индивидуальные особенности, развитие творческих способностей у детей, педагог дает возможность активно, самостоятельно проявить себя и испытать радость творчества. Легко и непринужденно дошкольники пользуются всеми нетрадиционными техниками, развивая фантазию, восприятие цвета, навыки нежного и легкого прикосновения. Так же решаются задачи развития психических познавательных процессов: восприятия, воображения, мышления, внимания, памяти и речи. Различные технологии способствуют развитию мелкой мускулатуры пальцев руки, глазомера, координации движений. У детей формируется умение ориентироваться на листе бумаги. Дети получают знания о свойствах материалов и способе работы с ними, с помощью чего у ребят развивается познавательный интерес.

Нетрадиционные техники изобразительной деятельности — это своеобразные игры с различными материалами. В такой игре дети осваивают тот объем знаний, умений и навыков, который им малодоступен на обычных занятиях. Поэтому приемы нетрадиционной технике необходимо использовать для полноценного развития детей.

2.6. Список литературы

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 2. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007.
3. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006.
4. Есафьева Г.П. Учимся рисовать. Старшая и подготовительная группы. / Художник Афоничева Е.А.- Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
6. Кудейко М.В. Необычные способы рисования. - Мозырь: «Содействие», 2007.
7. Кудейко М.В. Художественные эксперименты. - Мозырь: «Содействие», 2007.
8. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2008.
9. Никитина А.: Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий.
10. Никитина А.: Рисование веревочкой.
11. Рахно М.О. Учимся рисовать. Книга 1. Книга 2. – Саратов: Издательство «Слово», 1995.
12. Тюрк Ханне Веселая школа рисования
13. Уотт Фиона Энциклопедия юного художника. –Москва РОБИНС, 2010
14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаём окружающий мир. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2007.
15. Фатеева А.А. «Рисуем без кисточки» практическое приложение - Ярославль: Академия развития, 2009г.

Приложение 1 «Оценочные материалы»

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы «Палитра»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество о баллов	Методы диагностики	Методы диагностики
				1 модуль	2 модуль
1.Организационно-волевые качества					
1.1.Терпение	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия - терпения хватает больше чем на половину занятия - терпения хватает на все занятие	- -/+ +	Наблюдение	
1.2.Воля	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне - иногда самим ребенком - всегда самим ребенком	- -/+ +		
1.3. Самоконтроль	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне - периодически контролирует себя сам - постоянно контролирует себя сам	- -/+ +		
2.Ориентационные качества					
2.1..Самооценка	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная - заниженная - нормальная (адекватная)	- -/+ +	Наблюдение	Тестирование
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне - интерес периодически поддерживается самим ребенком - интерес постоянно поддерживается самим ребенком	- -/+ +		
3.Поведенческие качества					
3.1.Тип сотрудничества. Отношение к общим делам Т/О	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах - участвует при побуждении извне - инициативен в общих делах	- -/+ +	Наблюдение	

- 1 БЛОК – организационно – волевые качества – они являются основой деятельности любой направленности;
- 2 БЛОК – ориентационные свойства личности – побуждают активность ребенка;
- 3 БЛОК – поведенческие характеристики – отражают тип общения со сверстниками.

К 1 группе показателей относятся:

- Терпение. Это качество хотя и дано ребенку от природы, поддается направленному формированию и изменению. При оценивании его уровня, наивысший балл – 3 ставится за то, что у ребенка хватает силы выполнять задания в течение всего занятия, без внешних побуждений.
- Воля. Данное качество также можно формировать с раннего возраста. Высшим баллом оценивается способность ребенка выполнять определенную деятельность за счет собственных волевых усилий, без побуждения извне со стороны педагога. Терпение и воля вырабатываются методом постоянного контроля ребенка за собственным поведением. Еще одним условием воспитания этих качеств является выработка у ребенка веры в свои силы, избавления от страха пере неудачей. Также большое значение имеет поощрение ребенка за самые незначительные успехи в проявлении терпения и воли.
- Завершает первый блок личностных качеств самоконтроль. Показывает, способен ли ребенок подчиняться требованиям, достигать намеченных результатов. Формы самоконтроля могут быть самыми разными: за собственным вниманием, своей памятью, за собственными действиями и т.д.

Для диагностики вышеперечисленных личностных качеств детей наиболее распространен метод **наблюдения**.

- Наблюдение позволяет одновременно охватить поведение ряда лиц по отношению друг к другу или к определённым задачам, предметам и т. д.
- Наблюдение позволяет произвести исследование независимо от готовности наблюдаемых субъектов.
- Наблюдение позволяет достичь многомерности охвата, то есть фиксации сразу по нескольким параметрам — например, вербального и невербального поведения.
- Оперативность получения информации.

К 2 группе показателей относятся самооценка и интерес к занятиям.

Самооценка. Это представление ребенка о своих достоинствах и недостатках. Самооценка запускает или тормозит механизм саморазвития личности. От взрослых во многом зависит то, какой уровень самооценки сформируется у ребенка: заниженный, нормально развитый или завышенный. Заниженная самооценка означает неразвитость положительного представления о самом

себе, неверие в свои силы. А значит, отсутствие внутреннего стимула к развитию. Такие дети требуют к себе особого внимания, постоянной похвалы за самые минимальные достижения. Нормальная самооценка означает, что у ребенка сформировано адекватное представление о своих достоинствах и недостатках. Именно этот уровень самооценки является действенным стимулом саморазвития личности. Завышенная самооценка может появиться как в результате неумеренных похвал, так и вследствие неадекватной оценки им собственной одаренности, которую ребенок воспринимает как превосходство над другими. Такая самооценка лишает ребенка стимула к развитию, порождает у него стремления добиться лидерства в группе любой ценой, в том числе, за счет других детей. Такие дети трудно управляемы, агрессивны, почти не способны к работе над собой. Педагогу очень важно выявить детей с тем или иным уровнем самооценки, поскольку это составляет основу для индивидуально – ориентированной работы в группе.

Для 2 модуля определения уровня самооценки можно использовать методику «Лесенка» (В.Г. Щур).

Методика «Лесенка»

Рисуем на листе бумаги лестницу из 10 ступенек.



Показываем ребенку лесенку и говорим, что на самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки. На какую ступеньку поставил бы ты себя?

Обработка результатов:

- 1-3 ступенька - низкий уровень самооценки (заниженная);
- 4-7 ступенька - средний уровень самооценки (правильный);
- 8-10 ступенька - высокий уровень самооценки (завышенная).

Для 2 модуля: методика - «Устойчивость интересов»

Инструкция: в течение 3 минут напишите, как можно больше слов, относящихся к занятию в вашем творческом объединении.

Подсчет данных. Подсчитайте процентное отношение слов, непосредственно связанных с предпочитаемой деятельности или областью знаний, к общему количеству всех написанных слов. Если полученный процент к предпочитаемому виду деятельности выше процента общего количества, значит, у ребенка высокий уровень устойчивости интереса к предмету деятельности.

К 3 группе показателей относится тип сотрудничества.

Сотрудничество (способность ребенка принимать участие в общем деле). Совместная деятельность связана с распределением функций между участниками и предполагает умение ребенка: считаться с мнением других, в чем – то ограничивать себя, проявлять инициативу. В таблице выделены несколько уровней сотрудничества

Диагностировать тип сотрудничества можно с помощью **наблюдения**.

Карточка учета динамики личностного роста учащихся

Учебный год _____

Объединение _____

№ группы, год обучения _____

Педагог _____

	ФИ учащегося	Организационно-волевые качества			Ориентационные качества		Поведенческие качества		Результат
		Терпение	Воля	Самоконтроль	Самооценка	Интерес	Конфликтность	Тип сотрудничества	
	Средний показатель								

**Мониторинг результатов обучения ребенка по
дополнительной образовательной программы «Палитра»**

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики	
				1 модуль	2 модуль
Теоретическая подготовка ребенка					
1. Теоретическая подготовка ребенка (по основным разделам учебно-тематического плана программ)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<p>Критерии оценки теста по изобразительному искусству. За правильно выполненное задание теста выставляется 1 балл</p> <p>минимальный уровень (ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- «1»- если ученик набрал 0-2 балла (3 год обучения) - «1»- если ученик набрал 0-3 балла (4 год обучения)</p> <p>средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более ½);</p> <p>- «2»- если ученик набрал 3- 4 баллов (3 год обучения) - «2»- если ученик набрал 4- 6 баллов (4 год обучения)</p> <p>• максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</p> <p>- «3» - если ученик набрал 5-6 баллов (3 год обучения) - «3» - если ученик набрал 7-10 баллов (4 год обучения)</p>	- -/+ +	Наблюдение для 1 года обучения Тест по изобразительному искусству для 2 года обучения	Тест по изобразительному искусству для 3 и 4 года обучения
1.2. Владение	Осмысленность и	• минимальный уровень (ребенок, как правило,	-		

специальной терминологией.	правильность использования специальной терминологии	<p>избегает употреблять специальные термины);</p> <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); • максимальный уровень (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием). 	-/+ +	Наблюдение
Практическая подготовка ребенка				
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы).	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период). 	- -/+ +	Наблюдение
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального и нетрадиционного оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); • средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); • максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	- -/+ +	Наблюдение
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога); • репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); • творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества). 	- -/+ +	Наблюдение
Обще-учебные умения и навыки ребенка				
3.1. Учебно-коммуникативные умения: 3.1.1. Умение	Адекватность	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень умений (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи) 	-	Наблюдение, анализ исслед.

слушать и слышать педагога	восприятия информации, идущей от педагога	и контроле педагога); <ul style="list-style-type: none"> • средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); • максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей). 	-/+ +	работы
3.1.2 Учебно-организационные умения и навыки:	Соблюдение правил безопасности на уроке	<ul style="list-style-type: none"> • минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2); • максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). 	- -/+ +	Наблюдение, анализ исслед. работы

Методика проведения педагогической диагностики

1 модуль (дошкольники - 1 год обучения)

Оборудуется место для индивидуальных занятий с детьми. На столе свободно размещаются разные художественные материалы и инструменты для свободного выбора их детьми в ходе диагностики: краски, кисти, поролон, щетка, нитки, акриловые краски, салфетки, разнофактурная бумага, бумага разных размеров и др. Дети приглашаются индивидуально (или парами) рассматривают материалы и инструменты. В непринужденной игровой форме педагог предлагает ребенку назвать все, что он видит (при этом фиксируется общая ориентировка ребенка в художественных материалах, и выбрать каким материалом он хотел бы заниматься, что бы хотел создать. Педагог предлагает также выбрать материалы для реализации своего замысла. По ходу диагностики фиксируются: выбор ребенка, внешнее проявления его реакция на ситуацию, последовательность развития замысла, сочетание видов деятельности, комментарии по ходу действий, игровое и речевое развитие художественного образа.

**Задания аттестации учащихся
1 модуль (дошкольники - 2 год обучения)**

Выполнил (а) Ф. И. возраст _____

Захват карандаша _____

1. Найди и обведи художника.



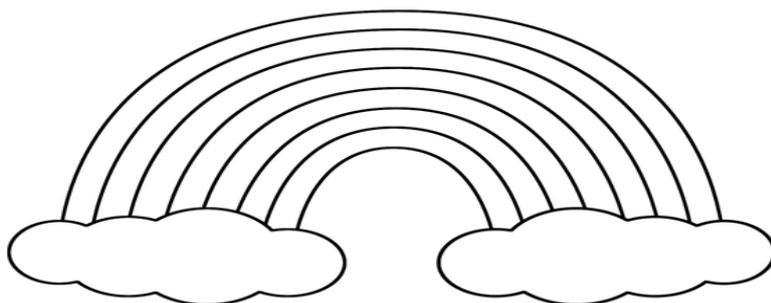
2. Раскрась только те предметы, которые нужны художнику.



3. Повтори и нарисуй эти линии.



4. Закрась все цвета радуги по порядку.



5. Помоги художнику дорисовать картинки.



6. Чем можно рисовать? Обведи в круг.

<p>Кисти</p> 	<p>Губка</p> 	<p>Ватные палочки</p> 
<p>Зубная щетка</p> 	<p>Соль</p> 	<p>Свеча</p> 
<p>Поролоном</p> 	<p>Листья</p> 	<p>Нитки</p> 
<p>Овощи</p> 	<p>Фрукты</p> 	<p>краски</p> 

**Задания аттестации учащихся
2 модуль (школьники 3 год обучения)**

Выполнил (а) Ф. И. возраст _____

Захват карандаша _____

Ответь на вопросы теста

1. Соедини стрелкой, картинку со свойствами краски.



<ul style="list-style-type: none">• Прозрачная;• «Нежная»	<ul style="list-style-type: none">• Плотная,• густая консистенция,• возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим,• легкость смешивания,• возможность получения разнообразных спецэффектов.
--	--

2. Запиши цвета радуги по порядку.

голубой; фиолетовый; красный; синий; зелёный; жёлтый; оранжевый.

1	
2	
3	
4	
5	
6	
7	

3. Перечисли и запиши:

Холодные цвета	
Тёплые цвета	

4. Запиши, какой цвет получится при смешивании красок:

Синий + жёлтый = _____

Красный + синий = _____

Красный + жёлтый = _____

5. Как называется картина, на которой изображается «неживая природа»?

6. Чем можно рисовать, кроме кисточки? Напиши.

_____.

_____.

_____.

_____.

_____.

_____.

Выполни задание:

На самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя, нарисуй себя?



Выполни задание:

Напиши, как можно больше слов, относящихся к занятию в творческом объединении «Палитра»

**Задания аттестации учащихся
2 модуля (школьники 4 год обучения)**

Выполнил (а) Ф. И. возраст _____

Прочитай и выполни задания:

1. Ответь на вопросы теста. Обведи правильный ответ.

• **1.Цвета бывают:**

- А) тёплые
- Б) сырые
- В) прохладные

• **Жёлтый цвет-**

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нейтральный

• **Зелёный цвет:**

- А) тёплый
- Б) холодный
- В) нельзя сказать тёплый или холодный

• **Напиши 7 цветов радуги**

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____
- 6 _____
- 7 _____

• **Зелёный цвет можно получить, смешав:**

- А) красный и синий
- Б) синий и жёлтый
- В) жёлтый и красный

• **Пейзаж это:**

- А) изображение человека
- Б) изображение моря
- В) изображение природы

- **Ближе к линии горизонта изображаемые предметы должны быть**
 - А) крупнее
 - Б) все одинаковые
 - В) мельче
- **Что такое пейзаж?**
 - А) изображение овощей, фруктов, отдельных предметов
 - Б) изображение природы
 - В) изображение людей
- **Палитра нужна для того, чтобы**
 - А) рисовать на ней
 - Б) смешивать краски
 - В) для порядка на рабочем месте

2. Выполни задание:

На самой нижней ступеньке стоят самые плохие мальчики и девочки. На второй, чуть-чуть получше, а вот на верхней ступеньке стоят самые хорошие, добрые и умные мальчики и девочки.

На какую ступеньку поставил бы ты себя?



3. Выполни задание:

Напиши, как можно больше слов, относящихся к занятию в творческом объединении «Палитра» _____

4. Выполни задание:

Какие нетрадиционные техники рисования ты знаешь, напиши их.

Ведомость учета результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Палитра»

Учебный год _____

№ группы, год обучения _____

Педагог _____

Показатели	Теоретическая подготовка		Практическая подготовка			Обще - учебные умения и навыки ребенка:	Предметные достижения:	Результат
	Теоретичес- кие знания	Владение специально й терминологией	Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Владение специальным оборудованием и оснащением	Творческие навыки			
Ф.И учащихся								
Средний показатель								

**План мероприятий Программы воспитания
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
на 2024-2025 учебный год**

Цель: создание благоприятных условий и возможностей на раскрытие талантов и способностей каждого ученика для получения им качественного образования; способствующих развитию интеллектуальных, творческих, личностных качеств учащихся, их социализации и адаптации в обществе.

Задачи воспитательной работы:

1. Поддержание оптимальных условий для воспитания и развития каждого обучающегося;
2. Создание условий для самореализации личности каждого ученика;
3. Становление системы воспитательной работы в объединениях центра;
4. Воспитание духовности, толерантности, гражданственности как качеств современного человека;
5. Воспитание уважения к закону, развитие гражданской ответственности общественным ценностям - сохранение окружающей среды, природы, общественных сооружений, духовных материальных ценностей своего народа;
6. Формирование у детей нравственной и правовой культуры;
7. Создание условий для участия семей обучающихся в воспитательном процессе, развития родительских общественных объединений, повышения активности родительского сообщества, привлечение родительской общественности к участию в жизни «ДДТ»;
8. Усиление работы по формированию у детей и их родителей позитивных семейных ценностей;
9. Создание условий для формирования у обучающихся культуры сохранения собственного здоровья. Способствование преодолению вредных привычек, обучающихся средствами физической культуры, занятия спортом и туризмом;
10. Продолжение работы по предупреждению правонарушений среди несовершеннолетних и по предупреждению вредных привычек среди подростков, максимальное привлечение детей группы «риска» к участию в жизни «ДДТ», объединения.
11. Расширение позитивного воспитательного пространства, путем привлечения к решению проблем воспитания детей и подростков потенциал общественных организаций, движений волонтеров, социума.

Реализация цели и задач предполагает:

- Создание условий проявления и мотивации творческой активности воспитанников в различных сферах социально значимой деятельности, используя культурные и социальные ресурсы района;
- Развитие системы непрерывного образования; преемственность уровней

образования; поддержка исследовательской и проектной деятельности, раннее предпрофессиональное обучение;

- Освоение и использование в практической деятельности новых педагогических технологий и методик воспитательной работы, участие обучающихся в творческих и социально-значимых проектах;
- Развитие различных форм ученического самоуправления и волонтерского движения.
- Координация деятельности и взаимодействие всех звеньев воспитательной системы: «ДДТ» и социума; «ДДТ» и семьи.

Образ выпускника «ДДТ» (возраст начальной школы):

1. Социальная компетенция

Восприятие и понимание учащимися таких ценностей; как «семья», «школа», «педагог», «родина», «природа», «дружба со сверстниками», «уважение к старшим». Потребность выполнять правила для учащихся, умение различать хорошие и плохие поступки людей, правильно оценивать свои действия и поведение одноклассников, соблюдать порядок и дисциплину в «ДДТ» и общественных местах. Соблюдение режима дня и правил личной гигиены. Стремление стать сильным, быстрым, ловким и закаленным, желание попробовать свои силы в занятиях физической культурой и спортом.

2. Общекультурная компетенция

Наблюдательность, активность и прилежание в учебном труде, устойчивый интерес к познанию. Сформированность основных черт индивидуального стиля учебной деятельности, готовности к обучения. Эстетическая восприимчивость предметов и явлений в окружающей природной и социальной среде, наличие личностного (собственного, индивидуального) эмоционально окрашенного отношения к произведениям искусства.

3. Коммуникативная компетенция

Овладение простейшими коммуникативными умениями и навыками: умение говорить и слушать; способность сопереживать, сочувствовать, проявлять внимание к другим людям, животным, природе.

Образ выпускника «ДДТ» (возраст основной школы):

- Нравственный потенциал: социальная взрослость, ответственность за свои действия, осознание собственной индивидуальности, потребность в общественном признании, необходимый уровень воспитанности.
- Интеллектуальный потенциал: достаточный уровень базовых знаний, норм социального поведения и межличностного общения.
- Коммуникативный потенциал: эмпатия, коммуникативность, толерантность, умения саморегуляции.
- Художественно-эстетический потенциал: самосознание и адекватная самооценка, способность рассуждать и критически оценивать произведения литературы и искусства.

- Физический потенциал: самоопределение в способах достижения здоровья, самоорганизация на уровне здорового образа жизни.

Основные направления воспитания и социализации:

- Воспитание гражданственности, патриотизма, социальной ответственности и компетентности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.
- Воспитание нравственных чувств, убеждений и этического сознания.
- Воспитание трудолюбия, творческого отношения к образованию, труду, жизни, подготовка: к сознательному выбору профессии. Формирование ценностного отношения к семье, здоровью и здоровому образу жизни.
- Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание).
- Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях, основ эстетической культуры (эстетическое воспитание).

Все направления воспитания и социализации важны, дополняют друг друга и обеспечивают развитие личности на основе отечественных духовных, нравственных и культурных традиций.

Планируемые результаты:

- У учащихся сформированы представления о базовых национальных ценностях российского общества;
- Учащиеся активно включены в коллективную творческую деятельность ученического самоуправления, ориентированную на общечеловеческие национальные ценности;
- Система воспитательной работы стала более прозрачной, логичной благодаря организации через погружение в «тематические периоды»; такая система ориентирована на реализацию каждого направления воспитательной работы;
- Повышено профессиональное мастерство педагогов дополнительного образования и мотивация к самообразованию, благодаря чему увеличилась эффективность воспитательной работы в объединениях.
- Система мониторинга эффективности воспитательного процесса позволяет своевременное выявление и анализ изменений, происходящих в воспитательном процессе, и факторов, вызывающих те.
- Повышена педагогическая культура родителей, система работы способствует раскрытию творческого потенциала родителей. совершенствованию семейного воспитания на примерах традиций семьи, усилению роли семьи в воспитании детей.

Внеурочная деятельность в центре направлена на формирование социальной компетентности учащихся, развитие их творческого потенциала. Гражданско-патриотическое воспитание направлено на создание условий для формирования личности гражданина и патриота России с присущими ему ценностями, взглядами, установками, мотивами деятельности и поведения.

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ
МБОУ ДО «Дом детского творчества»
на 2024-2025 учебный год**

<i>Ключевые общие дела</i>			
Дела	Участники	Дата проведения	Ответственные
День знаний Мероприятия в коллективах	Творческие объединения «ДДТ»	01.09.2024	ПДО
День открытых дверей	Творческие объединения «ДДТ»	30.09.2024	ПДО
Поздравление ко Дню учителя	Творческие объединения «ДДТ»	октябрь	ПДО
Посвящение в кружковцы	Группы 1 года обучения, выпускники	ноябрь	ПДО
Тематические мероприятия с МУ «Комплексный центр социального обслуживания населения»	Творческие объединения «ДДТ»	В течение года	ПДО, методист
Тематические мероприятия ко Дню матери	Творческие объединения «ДДТ»	21 ноября	ПДО
Тематические мероприятия, новогодние программы	Творческие объединения «ДДТ»	23-30 декабря	ПДО, методист
Тематические мероприятия ко	Творческие объединения	21 февраля	ПДО

Дню защитника отечества	«ДДТ»		
Тематические мероприятия к празднику 8 марта	Творческие объединения «ДДТ»	3-4 марта	ПДО
Участие во Всероссийской акции «Бессмертный полк»	Учащиеся, родители, ПДО	9 мая	ПДО
Традиционные выпускные праздники в объединениях	Учащиеся выпускных групп	29-30 мая	ПДО
Закрытие сезона-награждение за успехи в учении	Творческие объединения «ДДТ»	27 мая	ПДО, методист, директор
<i>Педагог - наставник в объединении</i>			
<i>Конкурсы внутри «ДДТ»</i>			
Выставки-конкурсы детского творчества «Четыре времени года. Творческий калейдоскоп»	Обучающиеся творческих объединений	Октябрь, декабрь, март, май	ПДО
Выставка «Моя первая работа»	Обучающиеся 1 года обучения	ноябрь	ПДО
Конкурс поздравительных открыток к Дню рождения Деда Мороза	Обучающиеся творческих объединений	ноябрь	ПДО, методист
Выставка-конкурс поделок «8 марта – мамин праздник»	Обучающиеся творческих объединений	март	пдо
<i>Совместные мероприятия в коллективах</i>			
«День именинника»	Обучающиеся творческих объединений	В течение года	ПДО
«Осенний бал»	Обучающиеся творческих объединений	октябрь	ПДО, методист
«День рождения Деда Мороза»	Обучающиеся творческих объединений	ноябрь	ПДО, методист

«Мастерская Деда Мороза»	Обучающиеся творческих объединений	декабрь	ПДО
«Коляда, коляда»	Обучающиеся творческих объединений	январь	
<i>Беседы в коллективах по профилактике безопасного поведения</i>			
О мерах безопасности в режиме ковид-инфекции; «Внимание - дети! «Неделя безопасности»	Обучающиеся творческих объединений	Сентябрь	ПДО
Осторожно-осенний лед! Каникулы-внимание-дети!		Октябрь	
Встретим Новый год без пожаров! Обращение с пиротехникой.		Декабрь	
Осторожно-весенний лед!		Апрель	
Безопасность в каникулы		май	
<i>Учебное занятие</i> (согласно индивидуальным планам педагогов дополнительного образования)			
<i>Профориентация. Работа с одаренными детьми</i>			
Выявление в коллективах детей, склонных к продолжению обучения по выбранному профилю деятельности	Обучающиеся творческих объединений	В течение года	ПДО
Беседы с детьми по расширению знаний в области	Обучающиеся творческих объединений	В течение года	ПДО

профессий из сферы деятельности по профилю ДОП			
Посещение мастер классов (хореография, вокал, театральная д-ть, художественная)	Обучающиеся творческих объединений	В течение года	ПДО
Участие в конкурсах различного уровня	Обучающиеся творческих объединений	По графику конкурсов	ПДО
<i>Воспитание культурой</i> В связи с ограничениями, связанными с распространением короно-вируса, посещения в 2021-2022 году ограничены и просмотры состоятся в видео-формате на различных сайтах театров, концертных залов, музеев и выставок.			
Посещение концертных, выставочных залов для просмотра концертов, спектаклей, выставок	Обучающиеся творческих объединений	В течение года – по планам педагогов	пдо
<i>«Мы вместе. Работа с родителями»</i>			
Общее родительские собрания	Родители учащихся	Апрель	директор
Организационные собрания для родителей на начало года	Родители 2го и следующих годов обучения	Сентябрь	ПДО
Подготовка совместного творческого проекта «Таланты нашего дома»	Родители учащихся	По планам пдо	ПДО
Индивидуальное консультирование по вопросам воспитания и организации обучения	Родители учащихся	В течение года	ПДО
Работа в информационных	родители	В течение года	ПДО

контактных сетях для информирования родителей в различных областях работы «ДДТ»(чаты, группы в соц сети и т.д.)			
Медиа центра			
Создание рабочих групп по направлениям деятельности: Видео, фото, группа ВК	учащиеся	сентябрь	ПДО
Создание контента для наполнения страницы ВК, сайта	учащиеся	В течение года, по плану проведения мероприятий	ПДО, методист
Ведение группы ВК	учащиеся	По проведению мероприятий	ПДО
Организация предметно-эстетической среды			
Подготовка работ для украшения холла	ПДО, обучающиеся	август	Директор, методист
Подготовка материалов для оформления кабинетов	ПДО, обучающиеся	В течение года	ПДО
Косметический ремонт кабинетов, рекреаций к началу учебного года	ПДО, техперсонал	Июль-август	директор

**Календарь районных мероприятий для обучающихся
Творческого объединения «Палитра»**

№ п/п	Вид деятельности (мероприятия,	Время проведения	Место проведения
--------------	---------------------------------------	-------------------------	-------------------------

	конкурсы, семинары)		
1.	1 сентября – день знаний	Сентябрь	«ДДТ»
2.	День учителя	октябрь	ДК с Чесма
3.	День открытых дверей	сентябрь	«ДДТ»
4.	Осенний бал	Октябрь	«ДДТ»
5.	Муниципальный этап конкурса на знание государственной символики	Октябрь	«ДДТ»
6.	Муниципальный этап Всероссийского конкурса экологических рисунков	октябрь	«ДДТ»
7.	Районный конкурс детского и юношеского творчества «Дадим шар земной детям!»	ноябрь	«ДДТ»
8.	Праздник, посвященный Дню матери	Ноябрь	«ДДТ»
9.	День рождения Деда Мороза	ноябрь	«ДДТ»
10.	Конкурс новогодней игрушки	Декабрь	«ДДТ»
11.	Новогодняя елка Главы района	Декабрь	ДК с.Чесма
12.	Зимние забавы	Январь	
13.	Районный конкурс детского творчества «Звезда спасения»	январь	«ДДТ»
14.	Виртуальная выставка прикладного творчества «Мозаика детства»	январь	«ДДТ»
15.	День защитников Отечества	февраль	«ДДТ»
16.	Международный женский день 8 Марта	Март	«ДДТ»
17.	Выставка-конкурс прикладного творчества «Салют талантов»	май	«ДДТ»
18.	Выставка детского творчества «Мы – наследники Победы»	май	«ДДТ»
19.	Творческий отчет объединений для обучающихся и	май	«ДДТ»

	родителей		
20.	Международный день защиты детей	июнь	Центральная площадь с.Чесма
21.	Организация мероприятий для детских оздоровительных лагерей	июнь	«ДДТ»

Календарно-тематическое планирование Программы

1 модуль

1 год обучения – 4-6 лет

Месяц	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	1	<p>Начальная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> Изучить интересы и возможности детей в рисовании.
	2	<p>Раздел: «Живопись» Тема: «Вводное занятие: «Знакомство с чудо-помощниками. Творим без кисточки»</p> <ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми. Познакомить детей с возможностями различных материалов для рисования и водой и для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Познакомить с техникой рисования пальчиками, ладошками. Воспитывать аккуратность. Закрепить умение держать правильно кисть.
	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Грушевое варенье» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> Познакомить с новым методом рисования- отпечаток фрукта; закрепить умение ровно раскрашивать отпечаток фрукта, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> Объяснить, почему варенье полезней конфет.
	4	<p>Разделы: «Нетрадиционные техники» Тема: «Подсолнух» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> Упражнять в рисовании пальчиками. Учить навыкам рисования гуашью; умение окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Учить украшать работу объемными элементами. Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа «Подсолнух».

Октябрь	1	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Осенняя береза» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение держать правильно кисть. • Закрепить умение ровно наносить краску на бумагу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать листву из отпечатка кисти. • Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему листья меняют цвет.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Осенний гриб» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать части гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Познакомить с техникой – оттиск вилкой, учить рисовать траву с помощью отпечатка вилки. • Учить украшать работу листьями (создание элементарного коллажа). Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть: Беседа: «Грибы могут быть опасны».</p>
	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Осенний лес» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой – монотипия. Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой. • Учить вырезать элементы из бумаги; • Учить дорисовывать ствол и ветки деревьев. • Закреплять знание цветов. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему деревья скидывают листву осенью.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Собираем ягоды» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей технике пальчикового рисования. • Закрепить у детей умение рисовать двумя пальчиками одновременно. • Развивать мелкую моторику рук. • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, чем полезны ягоды.

Ноябрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Необычное осеннее дерево»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования – печать листа; • Учить рисовать стебли и ветки деревьев. • Закрепить умение окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Развивать внимание, воображение. • Сформировать у детей представления об изменении внешнего вида деревьев. • Воспитывать интерес к осенним явлениям природы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Поговорить о признаках осени.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Мышка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать мышку, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Познакомить с новым методом – оттиск поролоном. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, что делают мышки зимой.
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Рябинка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать ветку рябины, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать; закреплять умение правильно держать кисть. • Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). • Закрепить данные навыки рисования. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, чем рябина, помогает птицам осенью.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Рыбка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение правильно держать кисть, продолжать закреплять умение наносить краску, не выходя за контур. • Познакомить с новой техникой – кляксография (выдувание трубочкой), рисуем водоросли. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем рыбке чешуя.

Декабрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Первый снег»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей набирать краску на палец; учить ритмично наносить точки, не выходя за пределы контура. • Закрепить умение держать правильно кисть. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, откуда берутся снежинки.
	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Узоры на стекле»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Умение наносить краску, не выходя за контур. • Продолжать учить детей рисовать с помощью проявляющейся техники (восковой карандаш + акварельная краска); развивать умение пользоваться средствами выразительности графики. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, чем можно помочь птицам зимой.
	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Рукавицы Дедушки Мороза»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования пальчиками; развивать инициативу; закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. • Учить окунать пальчик в краску и оставлять след на бумаге. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с «братьями» Деда Мороза.
	4	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Елочка – нарядная»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать ветку ели. • Закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. • Воспитывать эстетическое восприятие природы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему елка, символ нового года.
	5	<p>Промежуточная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании.
Январь	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Метель»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок снежинки; умение наносить краску, не выходя за контур. • Закреплять умение рисовать оттиском поролоном. • Закрепить знание цветов. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить правила поведения на улице в холодную погоду.

	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Волшебная снежинка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой рисования соль. • Закреплять умение пользоваться акварельными красками. • Воспитать у ребенка художественный вкус. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, куда «пропадает» снег весной.
	4	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Каток» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с техникой проступающего рисунка – свеча и акварельная краска техникой. • Закреплять умение пользоваться акварельными красками. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему коньки так называются.
	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Веселый паучок» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Продолжать учить детей рисовать – оттиском воздушного шарика, туловище паука. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем пауку паутина.
Февраль	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Пингвин» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Продолжать учить детей рисовать пальчиками. • Побуждать детей самостоятельности. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем нелетающему пингвину, крылья.
	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Открытка для папы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять технику рисования –оттиск поролоном, рисуем облака. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Продолжать закреплять самостоятельность детей. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, историю возникновения праздника 23 февраля.

	4	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Добрый ежик» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работать в технике рисования - тычок полусухой жесткой кистью – учить имитировать иголки, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, зачем ежику иголки.
Март	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Открытка для мамы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования пальцами. • Развивать чувство ритма и цвета. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мамы разные нужны, мамы всякие важны»
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Весеннее солнышко» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение владения кистью. • Развивать мышление и творческое воображение • Продолжать закреплять умение работать в технике – оттиск воздушным шариком. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, почему весной снег тает.
	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Весенние цветы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать навыки нетрадиционного рисования, используя знакомые техники. • Продолжать учить детей подбирать цветовую гамму. • Развивать творческое мышление и воображение. • Совершенствовать технику рисования пальцами. • Развивать чувство ритма и цвета. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему весной природа оживает.

Апрель	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Подводный мир»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать; закреплять умение правильно держать кисть. • Закреплять умение рисовать в технике – кляксография, рисуем морских обитателей. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать о царстве подводного мира.
	5	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Маки»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжаем закреплять технику – оттиск воздушным шариком, рисуем цветы. • Развивать воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, где используются семена мака.
	1	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Волшебная луна»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования оттиском воздушного шарика, рисуем планеты. Побуждать детей дополнять изображение деталями. <p>Развивать у детей чувства цвета и формы.</p> <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему луна светится.
2	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Цыплёнок»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». • Побуждать детей дополнять изображение деталями. • Развивать у детей чувства цвета и формы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, чему птицы обучают птенцов. 	
3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Жители страны Фантазии»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой – кляксография. • Закрепляем знание цветов. • Учить детей фантазировать. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, сколько весит туча. 	

	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Колобок» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Закреплять знание детей о цветах. • Продолжаем закреплять технику – оттиск воздушным шариком. • Развиваем воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсуждаем героев сказки «Колобок».
Май	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Буренушка - коровушка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжать учить детей рисовать оттиском печатью сухой, жесткой кистью. • Побуждать к самостоятельности. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, чем полезно молоко.
	2	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Салют» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать солью+акварельная краска. • Продолжать учить детей работать с акварельными красками. • Воспитывать аккуратность. • Закреплять формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, историю возникновения праздника 9 мая.
	3	<p>Тема: «Итоговое занятие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков детей данной группы • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
	4	<p>Итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании.

1 модуль

2 год обучения – 6-7 лет

Месяц	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	1	Начальная диагностика. <ul style="list-style-type: none">Изучить интересы и возможности детей в рисовании.
	2	Раздел: «Живопись». Тема: «Вводное занятие: «Чем и как рисует художник. Волшебные инструменты» Творческая часть: <ul style="list-style-type: none">Познакомить с правилами поведения на занятиях;Показ образцов готовых изделий; познакомить со свойствами различных худ материалов;Вызвать у детей интерес к изобразительному искусству; познакомить с основными цветами.Закрепить умение держать правильно кисть.Закрепить умение ровно наносить краску на бумагу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. Познавательная часть: <ul style="list-style-type: none">Беседа «Художники».
	3	Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Радуга» Творческая часть: <ul style="list-style-type: none">Упражнять в технике рисования – проявляющийся рисунок (свеча + акварель) – рисуем дождь; закрепить умение пользоваться акварельными красками.Упражнять в технике – печать листьями.Учить украшать работу листьями (создание элементарного коллажа). Закрепить навыки наклеивания. Творческая часть: <ul style="list-style-type: none">Объяснить, почему после дождя появляется радуга.
	4	Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Божья коровка» Творческая часть: <ul style="list-style-type: none">Учить делать карандашный набросок.Закреплять умение правильно держать кисть, продолжать закреплять умение наносить краску, не выходя за контур.Закрепляем умение работать в технике – восковой карандаш + акварель рисуем прожилки листа.Учить украшать работу объемными элементами.Закрепить навыки наклеивания. Познавательная часть: <ul style="list-style-type: none">Объяснить, как насекомые готовятся к зиме.

Октябрь	1	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Витамины в кастрюле - борщ»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить с новым методом рисования- отпечатки овощей; закрепить умение ровно раскрашивать отпечаток овоща, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, чем полезны витамины с грядки.
	2	<p>Раздел: «Живопись»</p> <p>Творческая часть:</p> <p>Тема: «Осенняя береза»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение держать правильно кисть. • Закрепить умение ровно наносить краску на бумагу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать листву из отпечатка кисти. • Продолжать учить смешивать цвета, для того чтобы получить нужный цвет. • Воспитывать интерес к познанию природы и отражению своих впечатлений в изобразительной деятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему листья меняют цвет.
	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Кот в листьях»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение держать правильно кисть. • Закрепить умение ровно наносить краску на бумагу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Упражнять в технике – печать листьями. • Учить украшать работу листьями (создание элементарного коллажа). Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Беседа «Домашние животные».
	4	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Осенний лес»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой – рисования пластиковой картой. Учить детей ритмично проводить картой по листу бумаги. • Закреплять знание цветов. • Учить украшать работу объемными элементами (листья) (создание элементарного коллажа). • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему осенний лес называют золотым.

Ноябрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Летящая птица»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать птицу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Продолжать знакомить с техникой печатания листьев. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему птицы улетают на юг.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Ежик»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать ежика, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Познакомить с новым методом – рисование тычком. • Развивать внимание, воображение. • Учить украшать работу листьями (создание элементарного коллажа). Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, где прячется от дождя ежик.
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Поросенок»»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать поросенка, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Познакомить с новым методом – оттиск поролоном, рисуем облака с помощью поролона. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить знания детей о домашних животных.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Краб»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать краба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать; закреплять умение правильно держать кисть. • Познакомить с новой техникой – оттиск воздушным шариком, рисуем пузыри. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем крабу клешни.

Декабрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Северное сияние» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Продолжать учить детей рисовать с помощью поролона; закрепить умение держать правильно кисть. • Воспитывать эстетическое восприятие природы. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, откуда берется северное сияние.
	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Зимующие птицы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжать учить детей рисовать пальчиками. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, чем можно помочь птицам зимой.
	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Кошки зимой» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования тычком жесткой сухой кистью. • Развивать инициативу, закрепить знание цветов. • Учить составлять элементарный узор. • Учить окунать пальчик в краску и оставлять след на бумаге. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, как кошки переносят мороз.
	4	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Новогодняя елочка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить рисовать новогоднюю елку с помощью тычка жесткой полусухой кисти; закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. • Воспитывать эстетическое восприятие природы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему елка, символ нового года.
	5	<p>Промежуточная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании.
Январь	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Снегири» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить изображать ягоды ритмично располагая точки на ветке рябины. • Закреплять умение рисовать пальчиками. • Закрепить знание цветов. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, куда пропадают снегири зимой.

	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Белый мишка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Продолжать учить детей рисовать пальчиками. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему белый медведь, белый.
	4	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Ночной охотник»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять технику –рисования мягкой бумагой; закреплять умение пользоваться акварельными красками. • Продолжать учить детей рисовать пальчиками. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему летучая мышь, охотится по ночам.
	1	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Пушистый пес»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работать в технике – тычок жесткой полусухой кистью; • Воспитать у ребенка художественный вкус. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, откуда появились породы собак.
Февраль	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Динозаврик»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Закреплять умение детей рисовать в технике – оттиск поролона. • Побуждать детей самостоятельности. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем нелетающему пингвину, крылья.
	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Воздушный шар»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять технику рисования –оттиск поролоном, рисуем облака. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Продолжать закреплять самостоятельность детей. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему воздушный шар летает.

	<p>4 Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Сова» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать работать в технике рисования - тычок полусухой жесткой кистью – учить имитировать перья, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, что означает совиное «ух-ху».
Март	<p>1 Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Открытка для мамы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования пальцами. • Развивать чувство ритма и цвета. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Женский праздник»
	<p>2 Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Улитка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение владения кистью. • Развивать мышление и творческое воображение • Продолжать закреплять умение работать в технике – оттиск воздушным шариком, рисуем туловище улитки. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, что скрывается под раковиной улитки.
	<p>3 Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Подснежник» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования пальцами. • Развивать чувство ритма и цвета. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему подснежник – это вестник Весны.
	<p>4 Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Морской кит» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать краба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать; закреплять умение правильно держать кисть. • Закреплять умение рисовать в технике – кляксография, рисуем океан. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать почему кит – это морской великан.

	5	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Пчелки» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжаем закреплять технику – оттиск мятой бумагой, рисуем цветы. • Развивать воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему пчелы полосатые.
Апрель	1	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Космос» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования оттиском воздушного шарика, рисуем планеты. • Побуждать детей дополнять изображение деталями. • Развивать у детей чувства цвета и формы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, что такое космос.
	2	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Бабочка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». • Побуждать детей дополнять изображение деталями. • Развивать у детей чувства цвета и формы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, как появляются бабочка.
	3	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники» Тема: «Туча» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой – кляксография. • Закрепляем знание цветов. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, сколько весит туча.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Светлячки» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжаем закреплять технику – оттиск воздушным шариком, туловище светлячка. • Развиваем воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем светятся светлячки.

Май	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Голубь»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжать учить детей рисовать оттиском поролона. • Побуждать к самостоятельности. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему голубь- символ победы.
	2	<p>Раздел: «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Одуванчики»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать пальчиками. • Продолжать учить детей набирать гуашь на кисточку; воспитывать аккуратность. • Закреплять формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему одуванчики, такие мягкие.
	3	<p>Тема: «Итоговое занятие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков детей данной группы. • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
	4	<p>Итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании.

2 модуль

3 год обучения – 7-9 лет

Месяц	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	1	<p>1 занятие Начальная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none">Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие Раздел: «Живопись». Тема: «Вводное занятие: «Художник и его инструменты. Яркая гуашь. Прозрачная акварель»</p> <ul style="list-style-type: none">Повторение свойств красок (яркая гуашь, прозрачная акварель).Особенности гуаши: плотность, густая консистенция, возможность использования для перекрытия одного слоя краски другим, легкость смешивания, возможность получения разнообразных спецэффектов.Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге; экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание трубочкой акварельных клякс).Продолжать знакомство с инструментами и изобразительными средствами (общие сведения о бумаге (история возникновения, виды, свойства), изобразительные средства (акварельные краски, гуашь, восковые мелки, цветные карандаши, фломастеры, маркеры), инструменты (кисти, тычки, ватные палочки, резинка, палитра).Познакомить с правилами поведения на занятиях; показ образцов готовых изделий; познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Красавец - мухомор» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none">Закрепить умение пользоваться акварельными красками.Развивать чувство ритма и цвета, композиции (линия горизонта).Познакомить с техникой рисования – ватными палочками (рисует пятна).Учить украшать работу листьями. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none">Беседа «Съедобные и несъедобные грибы».

Октябрь	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Медведь сладкоежка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение пользоваться акварельными красками. • Развивать чувство цвета и композиции. • Продолжать закреплять технику рисования – пальцевая живопись (рисуем ягоды). • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Воспитывать аккуратность. • Закреплять формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Как медведь готовится к спячке».
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Зайка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение пользоваться гуашевыми красками. • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение правильно держать кисть, продолжать закреплять умение наносить краску, не выходя за контур. • Закрепляем умение работать в технике – тычок сухой кистью. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем зайцу длинные уши.
	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Морской конек»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение пользоваться акварельными красками. • Знакомство с техникой – акварель по сырому, рисуем морское дно. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему морской конек – самая необычная рыба.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Панда»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Продолжать учить детей рисовать с помощью тычка сухой жесткой кисти; закрепить умение держать правильно кисть. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему панда не впадает в спячку.

Ноябрь	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Царь зверей» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Продолжать учить детей рисовать с помощью тычка сухой жесткой кисти; закрепить умение держать правильно кисть. • Развивать чувство ритма и цвета. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем льву грива.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Царевна лягушка» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Продолжать учить детей рисовать с помощью техники – акварель по сырому; закрепить умение держать правильно кисть. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Порассуждать на тему, умеют ли лягушки летать.
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Попугай» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закрепить умение ровно раскрашивать птицу, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать. • Продолжать знакомить с техникой печатания палочками (перья). • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему попугай самая музыкальная птица.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Жираф» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Развивать у детей чувства цвета и формы. • Продолжать закреплять умение работать в технике- печать пальцами (пятна). • Развивать внимание, воображение. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем жирафу рожки.

Декабрь	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Павлин»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить детей с техникой «монотипия». • Побуждать детей дополнять изображение деталями. • Развивать у детей чувства цвета и формы. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, почему павлин, самая красивая птица.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Довольный бегемот»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Познакомить с техникой набрызг. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обсудить поведение детей на воде.
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Северный олень»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Познакомить с техникой рисования – печать трубочкой (рисование снежинок). • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, почему олени сбрасывают рога.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Кумушка- лиса»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок. • Продолжать учить детей рисовать с помощью тычка сухой жесткой кистью; закрепить умение держать правильно кисть. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Чем дикие животные занимаются зимой» .

Январь	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Новогодняя игрушка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования – печать пробкой (рисование елочных игрушек); развивать инициативу, закрепить знание цветов; учить составлять элементарный узор. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, историю возникновения игрушек.
	4	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Помощник Деда Мороза. Волшебный шар»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать знакомить с техникой рисования – оттиск поролоном (фон). • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, для чего снеговика метла.
	5	<p>1 занятие</p> <p>Промежуточная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие</p> <p>Тема: «Свободный художник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование с использованием любых изученных техник. • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
	2	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Отпуск Дедушки Мороза»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Закреплять умение рисовать в технике набрызг (пляжный берег). • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Побуждать детей развивать фантазию, воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что бы я подарил Деду Морозу»
	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Пряничный домик»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, не выходя за контур. • Продолжать учить детей рисовать ватными палочками. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Побуждать детей самостоятельности. <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, что такое пряничный домик.

Февраль	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Верный друг»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Закреплять технику рисования сухой жесткой кистью; • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, как собаки переносят мороз.
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Обезьянка хулиганка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Продолжать работать в технике – тычок жесткой полусухой кистью; • Воспитать у ребенка художественный вкус. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему обезьяны любят бананы.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Удивительный хамелеон»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Продолжаем закреплять технику – рисования оттиском воздушного шарика (пятна на теле). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем хамелеон меняет цвет.
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Корабль для папы»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Продолжаем закреплять технику – рисование пластиковой картой (лунная дорожка). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем кораблю парус.

Март	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Яркая зебра»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Продолжать работать в технике рисования – акварель по сырому (имитируем полосы). • Учить украшать работу объемными элементами (грива из пряжи). • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем зебре полосы.
	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Букет ромашек для мамы»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования – акварель по- сырому (фон работы). • Развивать чувство ритма и цвета. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «История появления праздника 8 Марта»
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Весна на хвосте»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение владения кистью. • Развивать мышление и творческое воображение • Развивать чувство ритма и цвета, композицию. • Продолжать закреплять умение работать в технике – отпечаток воздушным шариком, рисуем туловище птиц. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, кто весну на хвосте приносит.
3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Морской закат»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Продолжаем закреплять технику – рисование пластиковой картой (лунная дорожка). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему у моря «солёный вкус». 	

	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Осьминог» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок, умение наносить краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Закреплять умение рисовать в технике – акварель по сырому, рисуем океан. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, зачем осьминогу три сердца.
	5	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Дельфины» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познакомить детей с техникой – шаблонография (образ дельфина). • Продолжать знакомить с техникой рисования – акварель по сырому. • Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы, композиции. • Продолжаем закреплять технику – оттиск мятой бумагой, рисуем цветы. • Развивать воображение. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему дельфин друг человека.
Апрель	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Космические жители» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить акварельную краску, не выходя за контур. • Продолжать знакомить с техникой рисования – акварель по сырому. • Побуждать детей дополнять изображение деталями. Развивать у детей чувства цвета и формы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Порассуждать, как выглядят инопланетяне развивать воображение, фантазию.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Клоун Весельчак» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить акварельную краску, не выходя за контур. • Закреплять умение работать в технике рисования – оттиск воздушным шаром. • Побуждать детей дополнять изображение деталями. • Развивать у детей чувства цвета, формы, и композиции. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказать, когда появился цирк.

Май	3	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Озорной котёнок»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску. • Развивать чувство ритма и цвета. • Продолжать работать с техникой – тычок сухой кистью. • Закрепляем знание цветов. • Воспитывать аккуратность. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему у кошки глаза светятся в темноте.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Пробуждение леса»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить краску, тонкой кистью. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции. • Воспитывать интерес к отражению в рисунке своих впечатлений и представлений о природе. • Продолжаем закреплять технику – печать ватными палочками, рисуем крону дерева. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему именно весной, природа «оживает».
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Праздничный фейерверк»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепляем умение делать карандашный набросок; умение наносить акварельную краску, не выходя за контур; знание детей о цветах. • Продолжать учить детей рисовать оттиском пластиковой карты. • Побуждать к самостоятельности. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему фейерверки разноцветные.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Милый слоник»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать оттиском поролона. • Воспитывать аккуратность. • Продолжать развивать чувства ритма, цвета и композиции. • Закреплять формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Зачем слону хобот».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Черепашка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закрепить умение рисовать оттиском пробки. • Воспитывать аккуратность. • Продолжать развивать чувства ритма, цвета и композиции. • Закреплять формировать у детей осознанное отношение к порядку выполнения работы. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Почему черепахе так назвали».

4	<p>1 занятие Итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие Тема: «Итоговое занятие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков детей данной группы • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков. • Рисование с использованием любых изученных техник.
----------	---

2 модуль

4 год обучения – 10 -12лет

Месяц	Неделя	Программное содержание
Сентябрь	1	<p>1 занятие Начальная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие Раздел: «Живопись».</p> <p>Тема: «Вводное занятие: «Художник и его инструменты». «Мир красок»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Повторить свойств красок, теплые холодные цвета сектора; • Продолжать знакомство с инструментами и изобразительными средства. • Познакомить с правилами поведения на занятиях; показ образцов готовых изделий; познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразительному искусству.
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Одуванчики. Серо-черный мир красок»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с ахроматическими цветами (цвета бесцветные, различающие по светлоте) и богатством серого цвета. • Развивать чувство ритма и цвета, композиции (линия горизонта). • Упражнять в технике рисования – тычок трубочкой. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Одуванчик».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Сочный арбуз. Красочные краски»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с насыщенными (яркие) и малонасыщенными цветами (блеклые). • Познакомить работать с техникой рисования – оттиск поролоном (мякоть). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему арбуз – это ягода.

Октябрь	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Осенняя прогулка»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение использовать в работе –теплую гамму цвета. • Ввести понятие – линейная перспектива (все линии сходятся в точке схода). • Закреплять умение различать виды пейзажа (по временам года). • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Полезная прогулка».
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Золотая осень»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» -легкость, прозрачность). • Ввести понятие – контраст цвета (дальше светлее, ближе темнее). • Закреплять умение различать виды пейзажа (по временам года). • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (крона деревьев).
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Осень наступила»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Ввести понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее). • Закреплять умение различать виды пейзажа (по временам года). • Закреплять умение работать в технике – печать воздушным шариком (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое лес?».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Мыльные пузыри»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Продолжать учить детей рисовать с помощью печати округлых форм. • Закрепить умение держать правильно кисть. • Развивать чувство цвета. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, как сделать мыльные пузыри, самому.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Сказочный лес»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Ввести понятие – контраст цвета (дальше светлее, ближе темнее). • Закреплять умение различать виды пейзажа (сказочный). • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Какие бывают леса»

Ноябрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Лавандовое поле»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» -нежность, легкость). • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее). • Закреплять умение работать в технике – тычок сухой жесткой кистью (лаванда). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Лекарственные свойства лаванды»
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Морской закат»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знания о видах пейзажа (морской), цвете, построением композиции. • Познакомить с техникой умение – расчесывание краски (лунная дорожка). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое море».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Осенний листопад»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать чувство цвета. • Закреплять умение работать в технике – печать листьями. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему падают листья.
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Мамино счастье»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение использовать в работе –теплую гамму цвета. • Ввести понятие - композиционный центр. • Познакомить с техникой – шаблонография (силуэт мамы). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Мама – как много в этом слове».
Декабрь	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Спящий лес»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Ввести понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее). • Закреплять умение различать виды пейзажа (по временам года). • Закреплять умение работать в технике – набрызг зубной щеткой (звезды). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Почему зимой лес «засыпает».

	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Тихая ночь» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание детей о цвете; • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени суток). • Закреплять умение работать с объемными красками (снег на ветках). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Почему зимой, ночью холоднее чем днем».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Теплый огонек» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание детей о цвете; • Закреплять умение изображать композиционный центр. • Закреплять умение работать с объемными красками (снег на ветках). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Как появился фонарик».
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Зимняя ночь» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением черного цвета (изменение «настроения цвета» -загадочность). • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени суток). • Закреплять умение работать в технике – набрызг (снег). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Объяснить, почему зимой день короче, чем ночь.
	5	<p>1 занятие Промежуточная диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие Тема: «Свободный художник»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рисование с использованием любых изученных техник. • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков.
Январь	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Северное сияние» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски. • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее). • Закреплять умение работать в технике – рисование поролоном (сияние). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Что такое северное сияние».

Февраль	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Зимний вечер»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски. • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и величин, композиционный центр. • Закреплять умение работать в технике – набрызг (снег), тычок жесткой кистью (елка). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Чем занять себя, зимними вечерами».
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: Волшебный лес»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, используя холодную гамму цвета. • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени суток). • Закреплять умение работать в технике – набрызг (снег), тычок жесткой кистью (елка). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Зимние забавы».
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Волшебный водопад»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» -нежность, легкость). • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее). • Закреплять умение работать в технике – тычок сухой жесткой кистью (облака, кустарники). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Водопад – что это такое».
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Звездная ночь»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением черного цвета (изменение «настроения цвета» -загадочность). • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и композиционный центр. • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени суток). • Закреплять умение работать в технике – набрызг (звезды), шаблонография (балерина). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Балет».

	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Воздушный шар» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и композиционный центр. • Закреплять умение работать в технике – оттиск поролоном (облака). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Папа, сможет все что угодно».
	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Японская сакура» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» - легкость). • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и композиционный центр. • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени суток). • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (цветы), шаблонграфия (птицы). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Японская сакура».
	1	<p>Раздел: «Живопись», «Нетрадиционные техники» Тема: «Лилии для мамы» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Совершенствовать технику рисования – акварель по-сырому (фон работы). • Развивать чувство ритма и цвета. • Учить украшать работу объемными элементами. • Закрепить навыки наклеивания. <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Международный женский день»
Март	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Тропическое дерево» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» - легкость). • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и композиционный центр. • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (цветы). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Тропики».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Теплый закат» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение использовать в работе – теплую гамму цвета. • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее) и цвета. • Познакомить с техникой – тычок сухой жесткой кистью (облака). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Где ночью «прячется» солнце».

Апрель	4	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Ранняя весна»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее) и цвета. • Закреплять умение различать виды пейзажа (по времени года). • Познакомить с техникой – акварель по сырому (фон). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Признаки ранней весны».
	5	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Фантазеры»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомить с насыщенными (яркие) и малонасыщенными цветами (блеклые). • Познакомить работать с техникой рисования – ниткография.
	1	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Космическая вселенная»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее) и цвета, композиционного центра. • Закреплять умение различать виды пейзажа (космический). • Закреплять умение в технике – оттиск поролоном (фон). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Космическая вселенная».
	2	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники»</p> <p>Тема: «Весенние цветы»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и композиционный центр. • Продолжать работать с техникой рисования – оттиск трубочкой (бутоны цветов). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Весенние первоцветы».
	3	<p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции»</p> <p>Тема: «Японская сакура»</p> <p>Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» - легкость). • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и величин. • Закреплять умение различать виды пейзажа (горный). • Закреплять умение работать в технике – печать ватными палочками (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Особенности гор».

	<p>4</p> <p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Весенний лес» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание о понятие – контраст величин (дальше мельче, ближе крупнее) и цвета, композиционного центра. • Закреплять умение различать виды пейзажа (по временам года). • Закреплять умение в технике – печать ватной палочкой (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Теплая весна».
	<p>1</p> <p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Внуки ветеранов» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знание о понятие – контраст величин, цвета и композиционного центра. • Закреплять умение в технике – печать поролоном (облака, кустарники). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Война».
	<p>2</p> <p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Маковое лето» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и величин. • Закреплять умение различать виды пейзажа (весенний). • Закреплять умение работать в технике – отгиск воздушным шариком (маки). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Волшебные маки».
	<p>3</p> <p>Разделы: «Живопись», «Нетрадиционные техники», «Основы композиции» Тема: «Лето близко» Творческая часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Учить делать карандашный набросок. • Закреплять умение изменять насыщенность краски, добавлением белого цвета (изменение «настроения цвета» - легкость). • Закреплять знания о понятиях – контраст цвета и величин. • Закреплять умение различать виды пейзажа (летний). • Закреплять умение работать в технике – печать сухой жесткой кистью (крона деревьев). <p>Познавательная часть:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа «Какое оно – это бедующее лето».
<p>Май</p>	<p>4</p> <p>1 занятие Итоговая диагностика.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Изучить интересы и возможности детей в рисовании. <p>2 занятие Тема: «Итоговое занятие»</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выставка рисунков детей данной группы • Учить детей рассматривать рисунки. • Поощрять эмоциональные проявления и высказывания. • Упражнять в выборе понравившихся рисунков. • Рисование с использованием любых изученных техник.

